7b
85-B
18614

Exposition

Louis Legrand

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/expositiondesoeu00legr

EXPOSITION

DES

ŒUVRES

DE

LOUIS LEGRAND

PARIS

IMPRIMERIE GEORGES PETIT

12, RUE GODOT-DE-MAUROI

N° 102 *bis*.

GALERIE GEORGES PETIT

12, Rue Godot-de-Mauroi, 12

EXPOSITION

DES

ŒUVRES

DE

LOUIS LEGRAND

De la Société Nationale des Beaux-Arts

PARIS

GUSTAVE PELLET, ÉDITEUR

1904

N° 17

CATALOGUE

PEINTURES

1 — *Sieste.*

2 — *Le Bain.*

(Appartient à M. X...

3 — *Femme et fleur.*

(Appartient à M. O. Sainsère.)

4 — *Petite famille.*

(Appartient à M. X...)

5 — *Sur le canapé.*
(Appartient à M. X...)

6 — *Soupeurs.*

7 — *Coin de jardin.*

8 — *Soupeuse.*

9 — *Sur la pelouse.*

10 — *Mon Fils.*
(Appartient à M. X...)

11 — *Femme couchée.*

12 — *Le Chemin creux.*
(Appartient à M. A. T...)

13 — *Côtes du Nord.*
(Appartient à M. A. T...)

14 — *Danseuse.*

15 — *Au Café.*

16 — « *Mater inviolata.* » *(Détrempe.)*
(Appartient à M. X...)

PASTELS

17 — *Danseuses s'habillant.*
(Appartient à M. O. Sainsère.)

18 — *Portrait.*

N° 39

19 — *M^me G...*
(Appartient à M. X...)

20 — *Étude pour l'* « *Annonciation* ».

21 — *Devant la glace.*

22 — *Tête de femme de face.*

23 — *A la barre.*
(Appartient à M. X...)

24 — *Deux Danseuses.*
(Appartient à M. X...)

25 — *Danseuse de profil.*
(Appartient à M. X...)

26 — *La Fille à sa tante.*
(Appartient à M. X...)

27 — *On se retourne.*

28 — *Femme couchée.*
(Appartient à M. X...)

29 — *Repos.*

30 — *Femme de trente ans.*
(Appartient à M. X...)

31 — *Une Mioche.*

32 — *Bar-Maid.*

33 — *Au Bal.*

N° 42

34 — *Étude de nu.*

35 — *La Femme au broc.*

36 — *Petite rousse.*

37 — *Dans l'allée.*

38 — *Sur le divan.*

39 — *La Femme à l'œillet.*
(Appartient à Mme H. Colombier.)

40 — *La Môme Terpsychore.*
(Appartient à M. A. T...)

41 — *Ennui.*

42 — *Buste de jeune fille.*
(Appartient à M. Teyssier.)

43 — *En nage.*
(Appartient à M. Hage.)

43 *bis* — *Spleen.*
(Appartient à M. A. T...)

DESSINS

44 — *Beau soir.*
(Appartient à M. Teyssier.)

45 — *L'Aïeule.*
(Appartient à M. A. T...)

N° 44

46 — *Maîtresse.*

47 — *Le Calvaire.*
(Appartient à Mme H. Colombier.)

48 — *Étude pour « Maîtresse ».*
(Appartient à Mme H. Colombier.)

49 — *Étude pour « les Amants ».*
(Appartient à M. Teyssier.)

50 — *Les Fauteurs.*
(Appartient à M. Teyssier.)

51 — *L'Éducation d'un Faune.*
(Appartient à M. Teyssier.)

52 — *Étude pour « la Divine parole ».*
(Appartient à M. A. T...)

53 — *Délassement.*
(Appartient à M. Hage.)

54 — *Jeune fille.*
(Appartient à M. Marmod.)

55 — *Le Mâle.*
(Appartient à M. X...)

56 — *L'Hétaïre.*

57 — *Notre-Dame de Recouvrance.*

58 — *Une Cycliste.*

59 — *Le Bedeau.*
(Appartient à M. A. T...)

60 — *Paysage breton.*
(Appartient à M. A. T...)

N° 45

61 — *Joie maternelle.*
(Appartient à M. A. T...)

62 — *L'Heure de la chauve-souris.*
(Appartient à M. A. T...)

63 — *Mère de douleur pour le* Livre d'Heures *de Louis Legrand.* (Gustave Pellet, éditeur.)
(Appartient à M. A. T...)

64 — « *Stabat mater* », *pour le* Livre d'Heures *de Louis Legrand.* (Gustave Pellet, éditeur.)
(Appartient à M. A. T...)

65 — *Le Fils du charpentier.*
(Appartient à M. X...)

66 — *Vieille femme et enfant.*
(Appartient à M. X...)

67 — *Aux Champs.*
(Appartient à M. X...)

68 — *Flore artificielle.*

69 — *Femme mettant ses gants.*

70 — *Portrait de M^me^ X...*
(Appartient à M. X...)

71 — *Première Leçon.*

72 — *La Divine parole.*
(Appartient à M. X...)

73 — *Le Christ.*
(Appartient à M. X...)

74 — *La Sirène.*

N° 46

75 — *Étude pour « Profils parisiens ».*

76 — *Teutonophonie.*

77 — *Femme à l'ombrelle.*

78 — *Étude de déshabillé.*

79 — *Étude de mioches.*

80 — *Profil de Bretonne.*

81 — *Étude pour « le Fils du charpentier ».*

82 — *Femme s'habillant.*

83 — *Animales.*

84 — *Pastorale.*

85 — *Étude de jeune fille.*

86 — *Le Pêcheur d'hommes.*

87 — *Le Réveil.*

88 — *Tricoteuse.*

89 — *Femme endormie.*

90 — *Coquette.*

91 — *Un Point.*

92 — *L'Ivraie.*

N° 53

Extrait de *la Faune parisienne* (Gustave Pellet, éditeur).

93 — *Bretonne.*

94 — *Anatomie comparée.*

95 — *Petite Danseuse.*

96 — *Danseuse.*

97 — *Femme lisant.*

98 — *Toilette.*

99 — *Arabesques.*

100 — *Danseuse assise.*

101 — *Riquette.*

102 — *Le Sioux.*

102 *bis* — *Étude.*

N° 49

LIVRES

Cuirs ciselés et Miniatures

103 — *Sous bois.* (*Cuir pour* la Faune parisienne.) (Gustave Pellet, éditeur.)

104 — *L'Éducation d'un Faune.* (*Cuir pour* la Faune parisienne.) (Gustave Pellet, éditeur.)

(Appartient à M. A. T...)

105 — *L'Esclave. (Cuir.)*

(Appartient à M. Rodrigues.)

106 — « *Gloria Victis.* » (*Cuir.*)

(Appartient à M. A. T...)

106 *bis* — « *Ecce Homo* », *cuir pour le* Livre d'Heures. (Gustave Pellet, éditeur.)

Appartient à M. Masimbert.

107 — *Le Livre d'Heures* de Louis Legrand, contenant 13 eaux-fortes originales hors texte et 200 dessins dans le texte. (Gustave Pellet, éditeur.)

108 — *La Faune parisienne,* contenant 20 eaux-fortes originales en noir et en couleurs, et 60 dessins sur bois. (Gustave Pellet, éditeur.)

109 — *Une reliure pour le* Livre d'Heures. (*Cuir de Louis Legrand.*)

(Appartient à M. A. T...)

110 — *Une reliure pour les* Quinze Histoires d'Edgar Poë. (*Cuir de Louis Legrand.*)

(Appartient à M. A. T...)

111 — *Bertrand.* (*Miniature.*)

112 — *Sur l'Eau.* (*Miniature.*)

113 — *La Toilette.* (*Miniature.*)

N° 54

EAUX-FORTES

114 — *La Vache et la Mouche.*

115 — *Joie maternelle.*

116 — *Spleen.*

117 — *Profils parisiens.*

118 — *Teutonophonie.*

119 — *Beau soir.*

120 — *Le Fils du charpentier.*

121 — *Le Christ.*

122 — *La Divine parole.* (3e état.)

123 — *Les Amants.*

124 — *Eaux-fortes pour le* Livre d'Heures. (Gustave Pellet, éditeur.)

125-126 — *Eaux-fortes pour* la Faune parisienne. (Gustave Pellet, éditeur.)

127 — *L'Ami des Danseuses.*

128 — *L'Heure de la chauve-souris.*

N° 63

Extrait du *Livre d'Heures* de Louis Legrand (Gustave Pellet, éditeur).

129 — *L'Annonciation.*

130 — *Le Calvaire.*

131 — *Nocturne.*

132 — *Paysage breton.*

133 — *Sous les Figuiers.*

134 — « *Rosa mystica.* »

135 — *La Sirène.*

136 — *Battersea Park.*

137 — *Frio.*

(Appartient à M. A. I...

138 — *La Première Leçon.*

139 — *La Fille à sa tante.*

140 — *Les Mioches.*

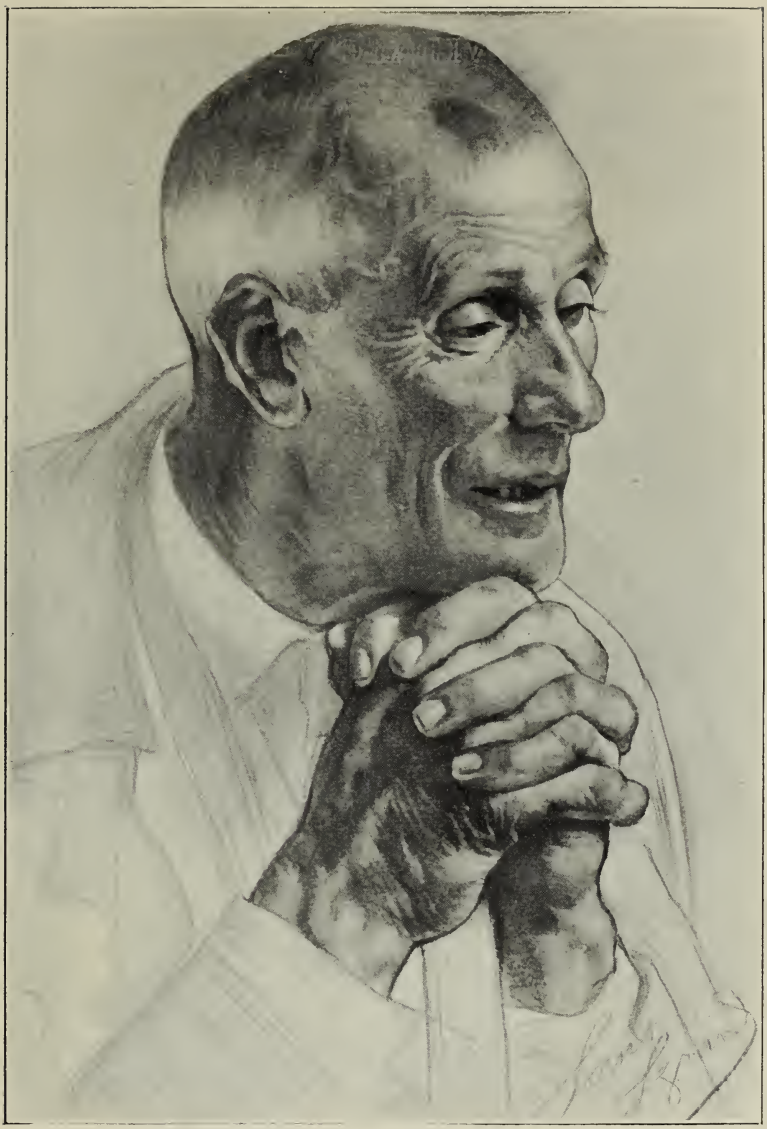
141 — *En nage.*

142 — *De la barre.*

143 — *Le Déshabillage.*

144 — *L'Accroc.*

145 — *Eaux-fortes pour les* Quinze Histoires d'Edgar Poë. (Édition de la Société des Amis des Livres.)



Extrait du *Livre d'Heures* de Louis Legrand (Gustave Pellet, éditeur).

146 — *L'Aïeule.*

147 — *L'Hétaïre.*

148 — *Flore artificielle.* (Extrait du catalogue de l'*Œuvre de Louis Legrand*, par Ramiro. Floury, éditeur.)

149 — « *Mater inviolata* ».

N° 59.